

*"Una luminosa historia que nos enseña que
el único camino de vuelta es siempre hacia adelante"*

aquellas
MIGAS de
PAN

dirección
INMA CUEVAS
con
MÓNICA BARDEM
CARMEN IBEAS

una obra de **JENNIFER HALEY**

Cuando leí este texto por primera vez nunca imaginé los lugares a los que me iba a llevar. El proceso ha sido un viaje en el que hemos crecido, cambiado y evolucionado. Y lo hemos hecho juntas, aprendiendo la importancia de compartirnos con los demás y siendo conscientes de que la mejor forma de crear es desde la confianza y el amor. 'Aquellas migas de pan' nos cuenta la historia de dos mujeres que necesitan enfrentarse a sus miedos para poder avanzar. Y lo harán juntas, cuidándose, apoyándose, como lo hemos hecho nosotras. Alida y Beth, son dos mujeres solitarias con diferentes realidades pero con una misma necesidad, encontrar un faro que las guíe en la búsqueda de su propio camino porque...

"el camino de vuelta a casa es siempre hacia adelante. Hacia la luz."

Inma Cuevas, directora.

SINOPSIS

Una solitaria escritora, recién diagnosticada de una demencia temprana, recurre a una joven y caótica cuidadora para terminar de escribir sus memorias antes de perder por completo sus recuerdos. Entre ellas se creará un vínculo tan frágil como indestructible que las convertirá en dos mujeres unidas frente a todos sus abismos personales, navegando por sus vivencias en un onírico y luminoso viaje que las llevará a lo más profundo de su pasado.

LA AUTORA

Jennifer Haley es una dramaturga cuyo trabajo se centra en la ética de la realidad virtual y en el impacto que la tecnología tiene en las relaciones humanas, la identidad y el deseo. En 2012, ganó el premio Susan Smith Blackburn por su obra, *The Nether*, estrenada en Los Ángeles y posteriormente producida en el Off-Broadway y en Londres. *The Nether* se ha producido en veintiocho países y se ha traducido a diecinueve idiomas. Otras de sus obras conocidas son *Neighborhood 3: Requisition of Doom*, una historia de terror sobre la adicción a los videojuegos. En cuanto a televisión, ha escrito para las series *Hemlock Grove* y *Mindhunter*, de Netflix. Es miembro de *New Dramatists* de la ciudad de Nueva York y es la fundadora de *The Playwrights Union* en Los Ángeles.

En España, hemos podido disfrutar de *The Nether*, en el *Teatre Lliure* de Barcelona bajo el nombre *L'inframon*, dirigida por Juan Carlos Martel Bayod, en 2016.

Aquellas migas de pan (*Breadcrumbs*) es su obra más íntima, escrita para dotar de más protagonismo a los personajes femeninos. Esta es la primera vez que es traducida y representada en España.

Breadcrumbs fue producida originalmente en el *Contemporary American Theater Festival*, de Shepherdstown, West Virginia. Director de producción: Ed Herendeen. Directora de producción asociada: Peggy McKowen.

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECTORA

Inma Cuevas

AUTORA

Jennifer Haley

INTÉRPRETES

Mónica Bardem

Carmen Ibeas

ESPACIO ESCÉNICO

E ILUMINACIÓN

Javier Ruiz de Alegría

VESTUARIO

Almudena Bautista

ESPACIO SONORO

Jordi Collet

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Alba Enríquez

TRADUCCIÓN

Carmen Ibeas

PRODUCTOR CREATIVO

Niko Verona

PRODUCTOR EJECUTIVO

Jesús Sala

TALLER DE ESCENOGRAFÍA

Scnik

FOTOGRAFÍA Y CARTEL

Geraldine Leloutre

FOTOGRAFÍA DE ESCENA Y

VÍDEO

David Ruiz

PRENSA

Eugenia Cruces

RELACIONES PÚBLICAS

Alfonso Martínez

DISTRIBUCIÓN

Mara Bonilla

PRODUCTORAS

Kendosan Producciones

Varsovia Producciones

AGRADECIMIENTOS

A Marilla, Iwona, Ramón,

Carme Portaceli, Chema,

Begoña, Colegio San Gabriel,

Elisa Berriozábal, Nuno (The

Gift), Rober y su garaje, Ignacio

Barahona, Alba Ruiz, Almudena

Bretón, La Vieja Imprenta, y a

todos los que nos han apoyado

y ayudado a poner en marcha

nuestro primer proyecto

conjunto.

#AquellasMigasDePan

@kendosan_producciones
@varsoviaproducciones